



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E.S.PICCOLOMINI”

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale “E.S. Piccolomini” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico “D. Buoninsegna” – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane “S. Caterina da Siena” Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025-2026 PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Docente: Nella Moscadelli

Disciplina: lingua e letteratura greca

Classe: 5[^] B Sezione associata: liceo classico

Monte ore previsto dalla normativa (ore settimanali x 33): 132

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli di partenza osservati nella fase iniziale dell'anno: prerequisiti, conoscenze, competenze, livelli di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

Conosco i ragazzi già da quattro anni, per essere stata la loro insegnante di greco e geostoria al biennio e poi di latino e greco al triennio. E' una classe nella quale si entra volentieri, poiché in generale gli studenti sono disciplinati e collaborativi, rispettosi ed educati nei rapporti con l'insegnante, anche se alcuni elementi sono particolarmente vivaci e soprattutto nelle ore di lezione conclusive della giornata faticano a mantenere l'attenzione. E' vero però che talora, anche durante le lezioni, emergono tra i ragazzi tensioni acute dal carattere difficile di alcuni di loro.

Le conoscenze e le competenze sono piuttosto eterogenee: nella classe sono presenti alunni e alunne con buona e anche ottima preparazione di base e buone capacità, con punte di eccellenza. Altri sono meno dotati o hanno difficoltà per motivi diversi e presentano lacune pregresse, talvolta ampie e diffuse.

Peraltro, la maggioranza dimostra un buon interesse per la storia della letteratura, ottenendo risultati buoni e a volte ottimi, che compensano – almeno in parte – le lacune linguistiche.

FINALITA'/OBIETTIVI della/e disciplina/e

In accordo con quanto suggerito dalle indicazioni nazionali per i licei classici, lo studio mirerà a consolidare e rafforzare progressivamente le competenze linguistiche dello studente, che acquisirà dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della storiografia, della retorica, della politica e della filosofia, con la varietà delle lingue letterarie greche e con la loro connessione con i vari generi testuali. Lo studente saprà inoltre cogliere le varianti diacroniche della lingua e la specificità dei lessici settoriali; dovrà impegnarsi a rendere nella propria traduzione lo specifico letterario del testo; dovrà motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo oggetto di studio.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

dalle indicazioni nazionali per i licei, DI 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica

a.Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	<input type="checkbox"/>
b.Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	<input type="checkbox"/>
c.Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<input type="checkbox"/>
2. Area logico-argomentativa	
a.Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	<input type="checkbox"/>
b.Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	<input type="checkbox"/>
c.Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<input type="checkbox"/>
3. Area linguistica e comunicativa	
a.Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	<input type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	<input type="checkbox"/>
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	<input type="checkbox"/>
b.Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
c.Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<input type="checkbox"/>
4. Area storico umanistica	
a.Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
b.Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
c.Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>

METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologie e strumenti che si intendono adottare; attività curricolari ed extracurricolari; eventuali visite guidate, partecipazione a concorsi, etc.)

Metodi: lezione frontale o dialogata, attività di ricerca/approfondimento e rielaborazione, lavori di gruppo e con metodologia “flipped classroom”.

Strumenti: rete internet, piattaforma Argo registro elettronico/Scuola Next, libri di testo, dizionari, materiali condivisi anche di e-learning.

SCANSIONE DEI CONTENUTI

In caso di DaD sono prevedibili rallentamenti nello svolgimento del programma qui sotto esposto, che potrà quindi essere sfrondata in qualche sua parte:

STORIA DELLA LETTERATURA

Dal testo in adozione: Rodighiero, Mazzoldi, Piovan, *Con parole alate*, voll. 2 e 3

Settembre - Ottobre

La storiografia del V secolo – Tucidide, Senofonte

L'oratoria: origine e generi

Lisia (ripasso)

Isocrate

Demostene

Eschine (cenni)

Novembre - Dicembre

L'ellenismo: profilo storico-culturale

Menandro e la Commedia Nuova

La nuova poetica alessandrina, fra tradizione e innovazione

Callimaco

Apollonio Rodio

Gennaio - Febbraio

Teocrito e la poesia bucolico-mimetica

Eroda

Il lamento dell'esclusa

La poesia epigrammatica

Filologi e scienziati

La storiografia ellenistica e Polibio.

Marzo - Aprile

L'età greco-romana: profilo storico-culturale

Oratoria e retorica

L'Anonimo del Sublime

La seconda sofistica e Luciano

La geografia: Strabone e Pausania (cenni)

Maggio – Giugno

Plutarco

La storiografia di età imperiale (cenni)

Dionisio di Alicarnasso

La letteratura narrativa: il romanzo

Per ognuno degli autori esaminati si leggerà una scelta dei passi antologizzati, i più significativi anche in lingua originale.

VERIFICHE

(Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)

verifiche scritte. Saranno almeno due per quadrimestre. Consisteranno in traduzioni di brani progressivamente più impegnativi, da effettuarsi in due ore, che potranno prevedere anche un commento o la risposta a quesiti di tipo grammaticale o letterario.

verifiche orali: verifiche individuali mirate all'accertamento della conoscenza del programma svolto, condotte in modo da coinvolgere e far interagire l'intera classe. Saranno una oppure due per quadrimestre, con possibilità di essere integrate da test scritti, anch'essi da comunicare tempestivamente, volti ad accertare specifiche competenze. I test potranno presentare quesiti a risposta aperta, a risposta chiusa e a risposta chiusa a scelta multipla.

Nell'ottica della trasparenza, che si vuole che sia al centro del rapporto educativo, si renderanno chiari agli alunni gli obiettivi e le finalità da raggiungere, il tipo di verifica a cui verranno sottoposti e i criteri di valutazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)

verifiche scritte

- comprensione del senso generale del brano.
- appropriato uso lessicale
- precisione morfo-sintattica.
- resa in accettabile forma italiana
- qualità e profondità dell'eventuale commento

verifiche orali

- capacità di orientarsi di fronte alle richieste dell'insegnante.
- grado di conoscenza acquisito in relazione agli argomenti trattati.
- capacità di esporre con competenza, organicità e chiarezza linguistica.
- capacità di dialogare con l'insegnante e/o con il gruppo classe.
- capacità di elaborazione personale e di correlazione tra i contenuti.

La valutazione quadrimestrale (formativa e sommativa) terrà conto anche delle seguenti componenti:

- partecipazione attiva al dialogo educativo, che riterrò fondamentale anche nell'eventualità di didattica a distanza
- aspetto cognitivo e socio-affettivo.

Siena, 10 novembre 2025

Il Docente
Nella Moscadelli